**一起旅遊吧！在文字間**

**──我看〈三月合歡雪〉**

四技國企一丙　　楊侑哲　40420323

|  |
| --- |
| 篇名：〈三月合歡雪〉 |
| 作者：陳列 |
| 文法中的摹寫以各式感官所感受到的事物，以生動的修飾，把文字當作感受的媒介，使文字讓人感受到當時的情景、心境，讓場景歷歷在目，便是摹寫最佳的效果。  在閱讀〈三月合歡雪〉時，便可以把自己帶入想像中，並且把想像的世界帶入文中所描述的各種細節。在三月初的合歡山中，空氣的乾冷，刺激著鼻腔，遠處的冷杉木覆蓋著白頂，山壁間裸露的黑色板岩襯托著白雪的純白，彷彿置身童話中北歐的冰雪森林，腳上踩著埋過腳踝的積雪，微涼的感觸從靴上傳來，身體微微的顫抖，彷彿提醒著自己不該深陷在著純白的風景中。  在這白色世界，如同薔薇般，雖然美麗卻附帶著相對代價的殘忍，純白背後那零下的低溫，正是生存在這世界中生物們的大難，寒冷的空氣不斷的壓迫著此地的生物們。在文中屢次出現的金翼白眉，也在這個世界中如同主角一般以白色山間的舞台中歌唱，低沉的啼鳴伴隨著寒風的咆嘯，和鳴成一段名為「嚴冬」的曲調。  伴隨著文字間的想像，隨著作者的敘述，春天的暖流也隨著字裡行間的形容吹進著寒風刺骨的冰封大地，暖陽間替著寒風，氣溫微微的升高，雪溶了、花開了、鳥鳴了，文字中讓我體驗了冷冬、暖春。那隻金翼白眉仍然在活躍著，在季節交替之間，在文筆描述之間。 |

**（指導老師：林秀珍）**